



L'Ajuntament respon

Quines recomanacions s'han de tenir en compte a l'hora de comprar joguines?



Tenim a tocar les festes de Nadal, així que és un bon moment per recordar uns quants consells referents a les joguines:

- No cal comprar massa. L'excés és tan dolent o pitjor que no comprar res.
- No cal pagar massa. Les joguines més cares no sempre són les més adients, ni les més sòlides.
- S'han d'evitar les joguines que afavoreixen la distinció sexista o inciten a la violència.
- Les joguines han de ser adequades a l'edat i el nivell de maduresa de l'infant. I als seus gustos.



Podeu enviar les vostres preguntes a aquesta secció de la revista municipal. Des de *Viure Sant Boi* respondrem els vostres dubtes. Podeu fer-nos arribar les preguntes mitjançant l'adreça de correu electrònic comunica@santboi.org o per correu ordinari a Viure Sant Boi. Secció L'Ajuntament Respon. Pl. Ajuntament, 1, 08830. Poseu-hi el vostre nom, cognoms i DNI.

- Cal estar atents a la seguretat. El marcatge «CE» n'és una garantia.
 - Fixeu-vos en les advertències, indicacions i etiquetes que apareixen a les capsas
 - Aproveiteu per reciclar les joguines que no es fan servir. Si estan en bon estat, feu-les arribar a infants sense recursos. Si estan fetes malbé, dipositeu-les al contenidor.
 - Són preferibles les joguines amb continguts educatius que estimulin la creativitat i permetin el joc entre dos o més infants
 - I per últim: no és gens aconsellable deixar les compres per als últims dies.
- També convé recordar que totes les joguines (o els embalatges) han de portar ben visibles una sèrie de dades: nom i marca del producte, raó social i adreça del fabricant o l'importador i, si són joguines elèctriques, potència màxima, tensió d'alimentació i consum elèctric.

Si alguna joguina no compleix aquestes exigències, podeu presentar una denúncia a l'OMIC o a l'Agència Catalana del Consum.



La ràdio

Escolta la Mostra de Jazz a RSB

Ràdio Sant Boi ofereix en diferit els concerts de la XIV Mostra de Jazz, que té lloc a la ciutat al llarg de la tardor. La primera emissió d'aquest mes de desembre tindrà lloc el divendres dia 2, amb el concert que la Tradicional Jazz Ensemble va protagonitzar al Casal de Barri Camps Blancs.

Els dos divendres següents, dies 9 i 16 de desembre, l'emissora local oferirà les actuacions d'Ariel Vigo Quartet i Fam de Funk, respectivament. Tots els concerts s'emeten al programa Jazz Setmanal que condueix Valentí Sésar tots els divendres a partir de les onze de la nit.



Ràdio Sant Boi (89.4 FM)



Vides santboianes

Dídac Priu

(Nascut a Sant Boi al darrer terç del segle XIX)

Un periodista santboià que va fer carrera. Després d'estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona, va passar per diversos càrrecs al diari *La Vanguardia*, fins que el van fer director d'informació. També va col·laborar en diverses publicacions de Madrid i d'altres províncies.

Un altre periodista santboià, Joan Burgada, va qualificar Dídac Priu de personatge tímid, estoic i deixeble de les antigues idees de Sèneca. Quan va morir, l'ajuntament de la República va dedicar-li un dels carrers més antics i importants del barri de Vinyets i Molí Vell.

FONT: *Vides santboianes*, obra de Carles Serret i Maria Lledó Barreda

"Memoràlia"

De quan Sant Boi era productora de vi

Els arqueòlegs coneixen des de fa temps la importància del conreu de la vinya en temps passats a la muntanya de Sant Ramon. En canvi, fa relativament poc que en tenen evidències físiques.

La documentació parla de l'existència de vinyes a la zona des de l'edat mitjana (segles X-XI) i les actes municipals confirmen que aquestes vinyes van perdurar fins a principis del segle passat (tot i que de baixada en aquesta darrera etapa, a causa de la important crisi que arrossegava el sector des de l'entrada de la voraç plaga de la fil·loxera al 1879).

El Museu de Sant Boi i diferents tècnics municipals s'estan ocupant ara de documentar totes les restes de Sant Ramon re-



El Museu documenta les restes relacionades amb la producció de vi a Sant Ramon

lacionades amb l'explotació vinícola i agrícola en general: marges i cabanes de pedra seca, cisternes per acumular aigua de la pluja, recipients per preparar el sulfat de coure, tines i cups al mig de la vinya, petits refugis per a les eines, escales fetes als marges, camins antics...

Aquests elements són l'únic testimoni material que conservem d'aquesta important activitat econòmica, juntament amb els cups que de tant en tant encara podem trobar i documentar al nucli antic.

MUSEU DE SANT BOI