



A fons



Zona museística

Comencen les obres que convertiran Can Barraquer en el Museu de Sant Boi. El projecte museològic proposa espais expositius

Can Torrents, les Termes Romanes i Can Barraquer. Aquests són els tres vèrtexs del triangle de la zona museística de Sant Boi. Els dos primers, fa gairebé 10 anys que estan oberts al públic i que són l'escenari de gran part de la feina de recuperació i difusió del patrimoni històric santboià. El tercer, Can Barraquer (juntament amb Ca la Teresa de l'Oli), s'hi sumarà ben aviat tot convertint-se en el Museu de Sant Boi, l'eix central del triangle per la seva significació històrica, ja que va ser la residència, al segle XVIII, de Rafael Casanova, el català de qui tots parlem cada Onze de Setembre.

Les obres han començat

De fet, les obres del Museu de Sant Boi acaben d'entrar en la seva etapa definitiva. De moment no s'hi veu gran cosa, però d'aquí a poques setmanes quedaran enllestits els treballs que calien per conservar a Ca la Teresa de l'Oli els principals elements de l'edifici original (els finestrals gòtics, per exemple). Aleshores es farà una excavació per localitzar possibles restes arqueològiques. I finalment



El Museu de Sant Boi serà un nou motor per a la vida del nucli antic i per atreure visitants cap a Sant Boi

començaran les obres de construcció pròpiament dites. Si les troballes arqueològiques no impliquen cap gran sorpresa, el nou Museu de Sant Boi podria obrir les portes al públic a començaments de 2009.

Història, cultura i lleure

Així, Sant Boi veurà com es converteix en realitat un dels seus grans somnis: crear una zona museística que esdevingui un motor per a la vida del nucli històric i per atreure

visitants foranis. Serà un lloc on entrar en contacte amb la història local i per fer-se una idea aproximada de com vivien els nostres avantpassats, però també per assistir a espectacles culturals i passar bones estones durant el temps de lleure. Cal recordar que molt a prop d'aquí hi haurà també, més endavant, el nou Ateneu Santboià.

El futur Museu de Sant Boi serà el resultat d'unir en un mateix edifici

PECES QUE VEUREM AL MUSEU DE SANT BOI



Cullera de l'època baixmedieval, amb la forma típica de l'època



Plat de peix mil·lenari, amb una inscripció en alfabet ibèric



Cap de dona

ica: última etapa

Can Barraquer i Ca la Teresa de l'Oli en el Museu de Sant Boi.
 Vestigis sobre la història local i sobre la figura de Rafael Casanova



Rafael Casanova va viure a Can Barraquer després del setge borbònic de l'11 de setembre de 1714

època, significació històrica i vigència en el marc de la Diada. Segons els experts, la figura de Rafael Casanova és, juntament amb les Termes Romanes, l'element històric més singular per a la projecció exterior de Sant Boi.

Un museu modern i interactiu

A més, el futur museu de la ciutat tindrà una gran sala per a exposicions temporals. Tots aquests espais expositius es presentaran al públic amb els recursos habituals d'avui dia a la majoria dels museus, que aprofiten les noves tecnologies per fer de la comprensió de la història un assumpte senzill, amè i interactiu. Can Torrents, que és la seu provisional del Museu de Sant Boi, passarà a tenir funcions complementàries.

Vestigis a la plaça Constitució

El dibuix del futur de la zona museística no quedaria complet sense esmentar un quart element. Parlem dels vestigis trobats mesos enrere al subsòl de la plaça de la Constitució, un conjunt de gran interès arqueològic que inclou una mina ibèrica del segle V aC, una agrupació de grans sitges i els fonaments d'unes altres termes romanes. La zona excavada ha estat tapada ara per protegir la integritat de les troballes, però els tècnics treballen per definir el tipus d'intervenció més adient per a la seva futura visita pública.

Can Barraquer i el casal del costat, conegut com a Ca la Teresa de l'Oli. L'entrada principal serà a través d'un gran jardí accessible des dels carrers del Pont i de l'Hospital.

La història de Sant Boi

L'element principal del Museu de Sant Boi serà una exposició permanent que sintetitzarà la història local tot fent un recorregut pels elements més singulars de

cada època (del període iber a l'actualitat, passant per l'època romana, les jurisdiccions medievals, el bandolerisme, la Guerra del Francès, el període de la industrialització, la Guerra Civil o la immigració dels anys seixanta).

Rafael Casanova

El projecte museològic també proposa destinar un espai expositiu, de forma monogràfica, a la figura de Rafael Casanova i la seva



na romana

Pistola de mitjans del segle XIX, de clàssica factura catalana

Fruitera modernista de metall amb decoració floral